

# HERRAMIENTAS DE MEDIACIÓN PARA UNA EDUCACIÓN CIUDADANA

## TALLER DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN EXPANDIDA

**Organizadores: Steven Torres y Palmar Álvarez-Blanco**

En este taller nos haremos las siguientes preguntas: ¿Cómo está redefiniendo el neoliberalismo el propósito y el sentido de la educación? ¿Qué impacto está teniendo la aplicación de la lógica instrumental del mercado en el proceso educativo? ¿Cómo afectan estas políticas al profesorado y a los estudiantes? ¿Cuáles debieran ser nuestros objetivos, nuestras prioridades, y bajo qué condiciones? ¿Qué margen de maniobra tenemos los educadores? ¿Existen modelos educativos alternativos? ¿En qué consiste la educación expandida y la investigación expandida? ¿Cómo se vinculan estos conceptos a los proyectos de participación comunitaria? ¿Cómo podemos integrar estas diversas prácticas en nuestros ámbitos de trabajo, en nuestros cursos? ¿Qué ejemplos de este tipo de proyectos podemos compartir? ¿Qué nuevos cursos podríamos crear? ¿Qué otros materiales podríamos estudiar y adoptar en nuestras clases para potenciar la conciencia crítica y la conciencia ciudadana? El presente taller explorará estas preguntas y propondrá alternativas con la colaboración de diversos invitados.

### **1- Formato de cada día:**

- Cada persona invitada para desarrollar un micro-taller tendrá 10 minutos para presentar un acercamiento al micro-taller que le corresponda
- Una vez presentados los acercamientos, los participantes se dividirán en dos grupos según sus intereses y elegirán un portavoz para cada grupo
- Durante 1 hora de tiempo se trabaja el contenido del micro-taller
- Al final de cada taller, cada grupo tendrá 15 minutos para compartir sus conclusiones con todo el grupo de educación e investigación expandida y también lo que se quiere compartir el jueves (que es el día de la devolución de resultados para todo el colectivo)

**\*\*El jueves**, de 4:00 a 6:00, todos los organizadores de seminarios y talleres devuelven, muy brevemente, los contenidos trabajados a la comunidad. El portavoz de cada grupo (en este caso, el portavoz de cada micro-taller de educación e investigación expandida) debe resumir las conclusiones de su propio taller y enviárnoslas para que las subamos a la página web y las presentemos al final de las Jornadas ante el grupo.

## **2- Orden de intervención de cada persona/colectivo:**

### **Martes, 4 de julio:**

- Palmar Álvarez y Steven Torres presentan brevemente el taller y a los participantes
- Claudia Lange Menéndez
- Pedro Jiménez y Lucas Tello (ZEMOS98)

### **Miércoles, 5 de julio:**

- José Alvarez (Voces para Latinoamérica)
- Juan Corcuera

### **Jueves, 6 de julio:**

- Javier Rodrigo (Transductores)
- Aitana Clemente, Paula Martin y Luis Miguel Polo

**\*\*4:30pm** Presentación de resultados a todo el grupo de **ALCESXXI**

## **3- ¿Quién es quién?**

### **#1 Claudia Menéndez Lange**

Instructora visitante de español (Carleton College, Northfield, MN).

Formadora en el CERP (Centro Regional de Profesores del Norte, Rivera, Uruguay).

Máster en Educación, Universidad ORT Uruguay.

En la propuesta del microtaller he plasmado buena parte de mi experiencia de vida y formación. La búsqueda y comprensión del encuentro con el otro y los otros en el proceso de aprendizaje son las guías de mi andar, así como también, el ofrecer herramientas que nos habiliten a ser sujetos activos de la realidad y conscientes del devenir de lo grupal. Apuesto a la educación como herramienta para tender puentes y construirlos con otros.

“Caminar a solas es posible, pero el buen andariego sabe que gran viaje es el de la vida y requiere compañeros” Helder Cámara

### **Microtaller: Construir lo grupal**

Somos sujetos de lo grupal. Nos aproximaremos a los polisémicos sentidos que se disparan, precisamente trabajando en grupo, buscando el encuentro con el otro y los otros, del yo al nosotros. Abordar el desafío supone que transitemos en un aquí y ahora las vicisitudes del acontecer grupal y el proceso de aprendizaje. Algunas de las preguntas que nos guiarán son: ¿qué es un grupo?, ¿qué es estar en grupo?, ¿cuándo somos grupo?, ¿cambian los grupos?, ¿qué aprendemos en grupo?, ¿cómo aprendemos en grupo?

Desde las conceptualizaciones de grupos operativos (Enrique Pichón Rivière) y matrices de aprendizaje (Ana Pampliega de Quiroga), compartiremos y descifraremos, a través de la experiencia vivencial y el recorrido teórico, las posibles aplicaciones e implicaciones para las prácticas cotidianas.

## Referencias bibliográficas

- Bauleo, A. Aprendizaje grupal, Ideología grupo y familia, Editorial Kargieman, Buenos Aires, 1970.
- Bleger, J. Grupos operativos en la enseñanza, Temas de Psicología (Entrevistas y grupos), Nueva Visión, Buenos Aires, 1971.
- Bleger, J.: El grupo como institución y el grupo en las instituciones. Temas de Psicología, Nueva Visión, Buenos Aires, 1977.
- Bleger, J. Psicología de la conducta, Buenos Aires, Editorial Paidós, 1983. Disponible en: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxtdXNpY2FlbmZsb3Jlc3RhYW5leG98Z3g6NTI4YmRhNjYyMTE1MTMyZg>
- Fernández, A. M. El campo grupal, Nueva visión, Buenos Aires, 1988.
- Fernández, A.M. De lo imaginario social a lo imaginario grupal, Tiempo histórico y campo grupal, Nueva Visión, Buenos Aires, 1993.
- Fernández, A. María, La institución imaginaria del encuentro, Instituciones estalladas, Eudeba, Buenos Aires, 1999.
- Pampliega de Quiroga, A. La concepción del sujeto en el proceso de conocimiento. Disponible en: <http://procesogrupal.overblog.com/grupo-operativo-y-una-concepci%C3%B3n-del-sujeto>
- Pichón-Rivière, E. Psicología de la vida cotidiana, Nueva Visión, Buenos Aires, 1985.
- Pampliega de Quiroga, A. El grupo instituyente del sujeto y el sujeto instituyente del grupo, Enfoques y perspectivas en psicología social, Ediciones Cinco, Buenos Aires, 1986.
- Pampliega de Quiroga, A. Matrices de aprendizaje. constitución del sujeto en el proceso de conocimiento, Ediciones Cinco, Buenos Aires, 1996.
- Pichon-Rivière, E. Teoría del vínculo, Nueva Visión, Buenos Aires, 1979.
- Pichon-Rivière, E. El proceso grupal, Nueva Visión, Buenos Aires, 1982. Disponible en: <http://www.psicologiagrupal.cl/escuela/moduloIV/elprocesogrupal.pdf>
- Pichon-Rivière, E.; Pampliega de Quiroga, A. Del psicoanálisis a la psicología social, Aportes No. 1, Montevideo, 1994. Disponible en: [http://www.psicologiagrupal.cl/escuela/index.php?option=com\\_content&view=article&id=286:del-psicoanalisis-a-la-psicologia-social-pichon-riviere-y-ana-p-de-quiroga&catid=43:articulos&Itemid=69](http://www.psicologiagrupal.cl/escuela/index.php?option=com_content&view=article&id=286:del-psicoanalisis-a-la-psicologia-social-pichon-riviere-y-ana-p-de-quiroga&catid=43:articulos&Itemid=69)

## #2 ZEMOS98

**Pedro Jiménez** trabaja en ZEMOS98. Es Licenciado en Comunicación Audiovisual y en los últimos meses ha estado diseñando las metodologías y contenidos de varios laboratorios ciudadanos sobre políticas culturales públicas con las Áreas de Cultura del Ayuntamiento de Madrid y Sevilla. Ha participado en multitud de eventos relacionados con educación y cultura

libre. Escribe un blog personal en <http://petroglifo.zemos98.org> y participa de la red de noticias <http://www.mediateletipos.net>. Mantuvo una columna mensual en Cuadernos de Pedagogía sobre Educación Mediática y ha escrito en ElDiario.es sobre políticas públicas culturales.

**Lucas Tello** es miembro de ZEMOS98, una iniciativa cultural que, desde Sevilla, investiga sobre cultura libre, innovación social, procomún, nuevos medios y educación expandida. ZEMOS98 ha realizado recientemente proyectos como 'Radical Democracy: Reclaiming the Commons', en el que se trabajaba junto a movimientos sociales en torno al procomún en Reino Unido, Turquía, Polonia y España; 'Culture, the City and the Commons', un encuentro para pensar modelos de sostenibilidad para la cultura. Lucas es también realizador audiovisual interesado en el procomún, las migraciones y el audiovisual político.

### **Nos proponen para el taller:**

El taller organizado por ZEMOS98 utilizará algunas metodologías del Hackcamp, un formato que ha experimentado en diferentes encuentros para fomentar la inteligencia colectiva, el conocimiento abierto y las dinámicas de participación con el objetivo de generar prototipos educativos para pensar en común los retos educativos del presente.

### **Referencias que nos comparten:**

- CommonsPoly, el juego de mesa que hicimos sobre gestión comunitaria de bienes comunes: <http://commonspoly.cc/>
- En 2009 publicamos el libro "Educación expandida", en coordinación con Juan Freire: <http://publicaciones.zemos98.org/educacion-expandida-el-libro>. Está disponible en PDF y la edición de papel desgraciadamente está agotada, aunque creo que aún quedan algunos ejemplares en alguna de las librerías que lo vende. Del mismo año es "La escuela expandida", el documental: <https://www.youtube.com/watch?v=42ZvvuWu0ro>
- En 2011 Felipe hizo este TED talk titulado "La remezcla como educación expandida": <https://www.youtube.com/watch?v=K8msyNpPQRM>.
- En 2012 hicimos un curso de verano en la UNIA denominado "Gestionar jugando" donde se exploraban nuevas formas de aprender conjuntamente y a través del juego en el trabajo. Aquí el vídeo resumen: <https://www.youtube.com/watch?v=8fMBPx2cHdQ>. Este curso fue clave para cambiar la perspectiva metodológica de casi todos los encuentros que llevamos a cabo.
- En 2013 hicimos Remapping Europe, donde se ponía en práctica la idea de educación expandida para trabajar con migrantes en la construcción de su propia identidad digital. <http://www.remappingeurope.eu/>
- Actualmente tenemos un MOOC organizado por el Ministerio de Educación comentaba [http://mooc.educalab.es/courses/INTEF/INTEF158/2015\\_ED1/about](http://mooc.educalab.es/courses/INTEF/INTEF158/2015_ED1/about) y un proyecto para el

fomento de la educación mediática en los colegios de Andalucía en colaboración con la Junta de Andalucía: <http://www.zemos98.org/2014/10/10/comunicacion-un-programa-de-alfabetizacion-mediatica/>

### **#3 Juan Corcuera González de Garay**

Maestro rural de Educación Primaria y de Educación Física del Gobierno de Aragón con experiencia en el campo de la educación formal e informal.

Máster oficial universitario en e-learning y tecnología educativa.

Técnico superior en gestión de recursos naturales y paisajísticos.

Autor del blog educativo [www.aventuradeducar.blogspot.com](http://www.aventuradeducar.blogspot.com)

Autor del blog de viaje y aventura [www.korkuerika.blogspot.com](http://www.korkuerika.blogspot.com)

#### **Propuesta de Juan:**

El ser humano aprende de verdad cuando tiene la necesidad y la curiosidad por aprender. En esto se basa el ABP (Aprendizaje basado en proyectos) y el Proyecto Mundo Poético que se presentará en el taller y del que se puede avanzar que es un proyecto de poesía que se trabaja en Educación Primaria con alumnos de entre ocho y doce años.

El Mundo Poético surge de la crítica de las metodologías memorísticas y de unos libros de texto con un tratamiento ridículo y anecdótico de la poesía a través de los cuales los alumnos ni descubrían ni sentían verdaderamente la poesía. Por estos motivos se desarrolló este proyecto que se relaciona con las teorías de la Neurociencia, con las Inteligencias múltiples, con la gamificación, con la creatividad, con la motivación, con la inclusión y con las tecnologías educativas.

Precisamente de esto reflexionaremos en común, compartiremos experiencias y responderemos colectivamente a preguntas que nos surjan como por ejemplo ¿cómo podemos dinamizar la enseñanza-aprendizaje de la poesía y de la literatura a través de la tecnología? ¿qué podemos mejorar en las diferentes etapas educativas? En definitiva, repensaremos la Educación desde las metodologías activas.

#### **NOS RECOMIENDA:**

Información sobre el Mundo Poético en el siguiente enlace

<http://aventuradeducar.blogspot.com.es/search/label/Proyecto%20Mundo%20Po%C3%A9tico>

## **BIBLIOGRAFÍA QUE ME HA INFLUIDO**

- Rodríguez, Nora (2012) *Educación de niños y adolescentes en la era digital*. Barcelona. Paidós.
- Pradas, Silvia (2016) *Neurotecnología educativa. La tecnología al servicio del alumno y del profesor*. Madrid. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones.
- Swartz, Robert (2014) *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Barcelona. Biblioteca de innovación educativa de SM.
- Perkins, David (2015) *Educación para un mundo cambiante. ¿Qué necesitan aprender realmente los alumnos para el futuro?* Barcelona. Biblioteca de innovación educativa de SM.
- Rodríguez de las Heras, Antonio (2015) *Metáforas de la Sociedad digital. El futuro de la tecnología en la Educación*. Barcelona. Biblioteca de innovación educativa de SM.
- Bergmann Jonathan y Sams, Aaron (2015) *Dale la vuelta a tu clase. Lleva la clase a cada estudiante en cualquier momento y en cualquier lugar*. Barcelona. Biblioteca de innovación educativa de SM.
- Gardner, Howard (2011) *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona Paidós.
- Escamilla, Amparo (2014) *Inteligencias múltiples. Claves y propuestas para su desarrollo en el aula*. Barcelona. Grao.
- Robinson, Ken (2015) *Escuelas creativas. Un enfoque revolucionario de cómo educar*. Barcelona. Grijalbo.
- Vergara, Juan José (2015) *Aprendo porque quiero. El aprendizaje basado en proyectos (ABP) paso a paso*. Barcelona. Biblioteca de innovación educativa de SM.
- Zariquiey, Francisco. (2014) *Cooperar para aprender. Transformar el aula en una red de aprendizaje cooperativo*. Barcelona. Biblioteca de innovación educativa de SM.
- Servicio de innovación educativa de la Universidad Politécnica de Madrid (2008) *Aprendizaje cooperativo*. Madrid. Universidad Politécnica de Madrid.
- Bona, César (2016) *Las escuelas que cambian el mundo*. Barcelona. Plaza&Janes editores.

- Bona, César (2015) *La nueva educación: Los retos y desafíos de un maestro de hoy*. Barcelona. Plaza&Janes editores.
- García, Luís (2010) *Redes sociales y adolescencia. La familia ante el uso de las redes sociales en internet*. Madrid. CEAPA (Confederación española de padres y madres de alumnos)  
<http://alcesxxi.edublogs.org/2017/02/26/educacioninvestigacion-expandida/>

**Juan Corcuera**

**korkuerika@hotmail.com**

[www.aventuradeducar.blogspot.com](http://www.aventuradeducar.blogspot.com)

#### **#4 VOCES PARA LATINOAMÉRICA “El trabajo de problemáticas sociales en el aula: del espectáculo a la formación y conciencia social”**

**José Álvarez Blanco** es Presidente y fundador del colectivo Voces para Latinoamérica. Experto en drogodependencia, psicoterapeuta en drogodependencias y logoterapeuta. Escribió el libro *Motivación de Niños (as) y Adolescentes en Situación de Calle*, Cochabamba 2012. Actualmente reside entre España, Perú, Colombia y Bolivia. José es psicoterapeuta de jóvenes en calle y educador de calle. Es especialista en técnicas de rehabilitación y reinserción social de jóvenes en procesos de exclusión y lleva trabajando 20 años con grupos infanto-juveniles en plena exclusión social.

[Pepeab\\_2012@yahoo.com](mailto:Pepeab_2012@yahoo.com)

#### **Propuesta de taller**

Las niñas-os, adolescentes y jóvenes en situación de calle (**NNAJSC**) son ya un colectivo mundial cuantificado en unos 150 millones. Se trata de menores de edad que, debido al reduccionismo y pérdida de perspectiva con el que son tratados social e institucionalmente, o bien se les reduce a intervenciones asistenciales o se les aplica un trato puramente delictivo bajo medidas coercitivas o represivas.

Con este taller pretendo mostrar la complejidad que conlleva cualquier acercamiento a este grupo social; pensaremos en colectivo los daños que sufren, las necesidades que requieren por vivir tal experiencia, las dificultades que presentan las propuestas de su ayuda; nos acercaremos al concepto de reinserción y pondremos en práctica una metodología que nos permita entender qué les supone su exclusión, el empobrecimiento o la mera indiferencia en la que viven. Este es un colectivo al que no le es inocuo tales adjetivos a solucionar, un grupo que requiere de equipos transdisciplinarios, holísticos e integrales. Para todo ello, las personas que se dedican al ámbito de la educación o de la creación y difusión cultural son una pieza clave.

Tras 10 minutos de presentación de manera que quede clara una posición de partida con la que definir al colectivo de mayor exclusión infanto-juvenil, los NNAJSC, daremos paso a una dinámica a través de la cual profundizaremos en las dificultades de la reinserción psico-social y, en concreto, en el nivel escolar. Tras 45 minutos de trabajo en grupo, con su correspondiente puesta en común, dejaremos espacio para la rueda de preguntas.

### **¿Qué nos recomienda José que leamos y veamos?**

Entrevista con José: ¿Quiénes son los NNAJSC?: [https://www.youtube.com/watch?v=z\\_igNqbdYc](https://www.youtube.com/watch?v=z_igNqbdYc)

Prensa: <http://www.lamarea.com/2013/07/23/un-dia-mas-de-la-lucha-diaria-contr-la-calle-en-bolivia/>

Prensa:

[http://www.opinion.com.bo/opinion/informe\\_especial/2012/0902/suplementos.php?id=3678](http://www.opinion.com.bo/opinion/informe_especial/2012/0902/suplementos.php?id=3678)

Prensa:

[http://www.opinion.com.bo/opinion/informe\\_especial/2012/0902/suplementos.php?id=3680&calificacion=3](http://www.opinion.com.bo/opinion/informe_especial/2012/0902/suplementos.php?id=3680&calificacion=3)

Rusia y los NNAJSC: <https://www.youtube.com/watch?v=gy8VK2zTqPw>

En EEUU: <https://www.youtube.com/watch?v=MzZjpYguqZc>

En España: <https://www.youtube.com/watch?v=Tb51E1AgLuc>

Web de Voces: <http://vocespara.info/>

### **#5 TRANSDUCTORES (Javier Rodrigo)**

Javier Rodrigo (investigador y educador en arte). Coordinador junto con Antonio Collados de la plataforma “Transductores” (investigación y producción de iniciativas de cultura de proximidad, participación ciudadana, políticas culturales y pedagogía crítica). Ha trabajado en la Oficina Técnica del Plan de Culturas 2016-2026 del Institut de Cultura de Barcelona. Coordina el proyecto de mediación “Interficies” en el Centre d’Art Santa Mónica, y el programa del centro de Arte de Barcelona “Co-Habitar Entre” hasta marzo 2017

Ha desarrollado proyectos de investigación para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, la Fundación Pilar i Joan Miró, la Diputación de Málaga y las universidades de Zúrich y Ümea, etc. Profesor invitado en másters sobre pedagogía del arte, museos y urbanismo participativo. Es miembro de la red de cultura comunitaria Artibarri y de la red internacional Escuela Otra Hoja de Ruta.

@transductores



## **Propuesta de taller**

### **Taller de pedagogías colectivas y redes.**

Taller práctico de exploración colectiva a partir de herramientas de la investigación/acción y la investigación participativa en artes con el objetivo de generar complejidades, relaciones y procesos de trabajo en red desde prácticas situadas.

#### **Referentes:**

##### **1- Marcos de trabajo y procesos de mediación/pedagogías colectivas.**

[Www.transductores.net](http://www.transductores.net)

##### **2- Investigaciones.**

<http://redesinstituyentes.org/>

##### **3-Ejemplos de Talleres:**

##### **4- Problemáticas y marcos de trabajo sobre la mediación en museos y centros de arte.**

**Javier Rodrigo. Taller media LabPrado.**

<http://medialab-prado.es/mmedia/8473/view>

##### **5- Sobre mapas colectivos y sociogramas**

**Gestionar jugando: sobre el sociograma como juego de relaciones de poder y posicionalidades**

##### **6- Otros textos diversos: sobre pedagogías colectivas, políticas colaboración, trabajo en red, y otros temas:**

<https://independent.academia.edu/JavierRodrigo>

<http://javierrodrigomontero.blogspot.com.es/>

#### **Materiales que necesitamos para el taller de Javier Rodrigo de transductores:**

- Traer móviles con cámara.
- Cartulinas 8 de 50 x 70 cm.
- Rotuladores negros, rojos, azules.
- Rotuladores de colores.
- Celo, materiales para pegar en paredes.
- Impresora b/n y ordenador para poder imprimir. Cable de mb para imprimir.

## **#6 Grupo de docentes**

### **LUIS MIGUEL MILLÁN POLO**

Estudié en la escuela de Magisterio de Valladolid. Inicié mi labor docente en 1975 en dicha ciudad y continué cinco años más en la localidad de Lekeitio en varios niveles de lo que fue la EGB. Me trasladé a Sevilla en el año 1981 donde me especialicé en Educación Infantil.

He pertenecido desde sus inicios al Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, seguidor de la pedagogía de Freinet, con la que siempre me he identificado. He participado como asistente y ponente en innumerables cursos de formación relacionados en su mayoría con la etapa de Educación Infantil, referidos a la organización del aula, aprendizaje cooperativo, evaluación y uso constructivista de la lengua escrita. Formé parte del Consejo de Dirección de la Revista de Pedagogía “Kikirikí” y publiqué en varias ocasiones en Cuadernos de Pedagogía. Participé en la compilación de diversos textos junto con Juana María Sancho en “Hoy ya es mañana. Tecnologías y Educación: un diálogo necesario” (1995). He coordinado entre los años 2005 a 2008 Programas Europeos como “Comenius”, en colaboración con varios países.

### **PAULA MARTÍN-LUNAS VILLORIA**

Licenciada en Ciencia y Tecnología de los Alimentos por la Universidad Complutense de Madrid y diplomada en Magisterio de Educación Especial por la Universidad Autónoma de Madrid. Actualmente maestra de primaria en el Centro Educativo Ponce de León y miembro del Equipo INIDE, Equipo Interdisciplinar de Investigación y Dinamización Educativa, que trabaja en la formación en Aprendizaje Cooperativo como medida para la atención a la diversidad en diferentes claustros de centros educativos. Coautora de materiales escolares para educación infantil, primaria y secundaria, centrados especialmente en recursos que faciliten la atención a esa diversidad que caracteriza y representa a los estudiantes.

Como docente tengo más de once años de experiencia profesional en educación primaria y secundaria, desarrollada tanto en la modalidad de educación ordinaria como especial. La preocupación por la atención a la diversidad ha marcado definitivamente mis intereses y mi trayectoria profesional y, por esa razón, siempre he desempeñado mi labor en centros educativos particularmente comprometidos con los valores de reconocimiento e igualdad de oportunidades.

### **AITANA CLEMENTE GALÁN**

Diplomada en Magisterio de Educación Infantil y Licenciada en Psicopedagogía por la Universidad de Ciencias de la Educación de Sevilla. Mi experiencia profesional comenzó en el 2002 en un aula de atención temprana de un Centro específico de TEA (Trastornos del Espectro Autista) y a partir del 2005 se inició en diversos centros de Andalucía como maestra de

Educación Infantil. De mi formación continua cabe destacar la asistencia a diversos cursos y congresos como los Encuentros anuales de la Asociación Pedagógica Francesco Tonucci. Como ponente he participado en el Seminario “Los retos del cooperante en el siglo XXI” organizado por la Universidad de Verano de Pablo Olavide.

Desde hace cuatro años mi inquietud profesional se ha centrado en dar importancia y espacio a la educación emocional en las aulas. He asistido al II Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar celebrado en Zaragoza y realizado varias formaciones relacionadas con la temática tales como el Programa de Educación Emocional “Intemo” coordinado por Pablo Fernández Berrocal y el programa MBSR (Mindfulness-Based Stress Reduction) creado por John Kabat-Zinn. Durante el presente curso finalizo el experto “Gestión Emocional en el ámbito Educativo” basado en el modelo científico de Vinculación Emocional Consciente.

### **Propuesta del taller:**

Los motivos que nos empujan a participar en el taller son múltiples. Queremos reivindicar el papel de los docentes como agentes de cambio social, con capacidad para crear escuelas que den verdaderamente voz a sus alumn@s, para construir espacios de conocimiento compartido y modificar con experiencias alternativas un sistema educativo anquilosado.

Deseamos subrayar la relevancia de las primeras edades para la construcción de la personalidad y para sentar las bases en las que erigir ciudadanos críticos y creativos. En definitiva ell@s son nuestro futuro. Una escuela diferente dará lugar a una sociedad esperanzadora.

### **Nos recomiendan:**

<http://imaginelephants.com/es/>

**# JESÚS DE LA OSA (Ecología). Aunque no puede participar en las jornadas de Zaragoza, nos manda varias recomendaciones pensando en nuestro taller.**

1. Un juego de simulación sobre cambio climático. Diseñado por mí, lo hemos jugado muchas veces en educación de adultos y funciona muy bien. Después de esta versión actualizamos para otra en portugués y ahora acabamos de actualizar la versión, todavía sin publicar, adaptada a México.

<https://www.mapfre.com/ccm/content/documentos/fundacion/prev-ma/cursos/guia-conoce-y-valor-el-cambio-climatico-CC-14.pdf>

2. Un taller sobre nuestras contradicciones en cambio climático. Lo llamo así, aunque no es muy adecuado ni correcto políticamente. Lo he hecho con expertos en cambio climático, en varios seminarios del CENEAM, y funciona bien. Vengo del futuro, como Terminator.

[http://www.mapama.gob.es/es/ceneam/grupos-de-trabajo-y-seminarios/respuestas-desde-la-educacion-y-la-comunicacion-al-cambio-climatico/programaciontallerhuellacarbono\\_tcm7-395819.pdf](http://www.mapama.gob.es/es/ceneam/grupos-de-trabajo-y-seminarios/respuestas-desde-la-educacion-y-la-comunicacion-al-cambio-climatico/programaciontallerhuellacarbono_tcm7-395819.pdf)

También está este otro relativo a las palabras y el cambio climático. Me gusta menos, lo hice con Paco Heras, del CENEAM, pero para que os hagáis ideas del tipo de dinámicas (locas) que hago [http://www.mapama.gob.es/es/ceneam/grupos-de-trabajo-y-seminarios/respuestas-desde-la-educacion-y-la-comunicacion-al-cambio-climatico/tallerlaspalabrasimportan\\_tcm7-415259.pdf](http://www.mapama.gob.es/es/ceneam/grupos-de-trabajo-y-seminarios/respuestas-desde-la-educacion-y-la-comunicacion-al-cambio-climatico/tallerlaspalabrasimportan_tcm7-415259.pdf)